

ORDNUNG

- 1 - Der Verein Amici della Musica "Salvador Gandino" aus Porcia (Pordenone – Italien) schreibt aus und organisiert den 30. Internationalen Wettbewerb "Città di Porcia", 11. - 16. November 2019. Instrument: **Posaune**.
 - 2 - Der Wettbewerb steht allen jungen Instrumentalisten bis zum Alter von 30 Jahren offen, die nach dem 01.01.1989 geboren sind. Die Sieger eines ersten Preises bei den vorherigen Veranstaltungen dürfen nicht an dem Wettbewerb teilnehmen.
 - 3 - Der Anmeldung müssen die folgenden Dokumente beigelegt werden:
 - a) Geburtsschein;
 - b) kleiner artistischer Lebenslauf;
 - c) Einzahlungsbeleg von netto € 75,00. Die Bezahlung schliesst euro 25,00 als Vereinbetrag und euro 50,00 als Einschreibgebühr zum Wettbewerb.Man kann wie folgt bezahlen: Banküberweisung, INTESA SANPAOLO SPA, Filiale von Milano; IBANCODE: IT46 B030 6909 6061 0000 0137 907 - BIC: BCITITMM; Empfänger: Ass.ne Amici della Musica "S.Gandino"; "spesenfrei für den Empfänger". Die Beschreibung der Bezahlung muss wie folgt sein: "Vereinbetrag 2019 und Einschreibgebühr zum Wettbewerb 2019".
- Bankspesen gehen zu Lasten des Absenders.
Scheck oder Bargeld werden nicht angenommen.
- 4- Die Einschreibgebühr ist nicht zurückzahlbar, ausser wenn der Wettbewerb nicht stattfindet.
 - 5 - Vom 10. November stehen die Pianisten zur Verfügung. Alle Teilnehmer werden eine schriftliche Mitteilung über die Probestunde erhalten. Alle Proben des Wettbewerbs finden bei FIERA di PORDENONE (sala Convegni), Viale Treviso n.1, Pordenone statt. Die Finalisten können mit dem Orchester den Tag vor dem Finale probieren. Die Teilnehmer werden zum Ort für die Probe mit dem Orchester begleitet. Am Finale mit Orchester müssen die Sieger ein dunkles Festkleid anziehen.
 - 6 - PREISE
 - Erster Preis:** € 8.500,00
 - Zweiter Preis:** € 4.500,00
 - Dritter Preis:** € 3.000,00
 - Publikumspreis:** € 1.000,00Der erste Preis ist nicht teilbar.
Jeder Teilnehmer der Endrunde, der keinen Preis gewinnt, erhält einen Preis von € 800,00.
 - 7 - Für den Aufstieg von der Ausscheidungsprobe zum Semifinale und vom Semifinale zum Finale mit Klavier werden die Abstimmungen der Kandidaten durch Erklärung von Jastimmen oder Neinstimmen, durch Mehrheitsabstimmung des Preisrichterkollegiums abgegeben werden. Die Abstimmung der Finalisten (erstes und zweites Finale) wird durch Stimmen von 1 bis 10 (teilbar in Viertelpunkte) abgegeben, die von jedem Mitglied des Preisrichterkollegiums in bestimmten Zetteln geschrieben werden. Das Ergebnis kommt von dem Durchschnitt der Stimmen, die von jedem Mitglied des Preisrichterkollegiums abgegeben worden sind, nach dem Ausschluss der höchsten und der niedrigsten Stimme. Die Abstimmungen der zwei Finale werden zusammengezählt.
 - 8 - Zum Semifinale werden nicht mehr als 10 (zehn) Teilnehmer zugelassen werden, zum Finale mit Piano werden nicht mehr als 5 (fünf) Teilnehmer zugelassen werden, zum Finale mit Orchester werden nicht mehr als 3 (drei) Teilnehmer zugelassen werden.
 - 9 - Die Reihenfolge der Auftritte in jeder einzelnen Runde ist alphabetisch, wobei der Anfangsbuchstabe durch das Los nach dem freien Rund am 10. November ermittelt wird.
 - 10 - Während aller Proben des Wettbewerbs müssen die Teilnehmer immer erreichbar sein und sie müssen dem Sekretariat des Wettbewerbs jede Verlegung sofort mitteilen, Strafe die Ausschließung von den Proben.
 - 11 - Das Preisrichterkollegium besteht aus weltbekannten Musikern und Dozenten.
 - 12 - Der Präsident des Preisrichterkollegiums koordiniert die Arbeit und weist auf das Abstimmungsmodus hin; die Entscheidung des Preisrichterkollegiums ist endgültig.
 - 13 - Wenn ein Mitglied des Preisrichterkollegiums didaktische Beziehungen mit einem Teilnehmer in den letzten zwei Jahren gehabt hat, enthält sich dieses Mitglied von der Abstimmung.
 - 14 - Der artistische Direktor des Wettbewerbs nimmt an der Arbeit des Preisrichterkollegiums teil, ohne ein Stimmrecht zu haben.
 - 15 - Alle Proben des Wettbewerbs sind öffentlich. Die Funk-und Fernsehendung und auch die Veröffentlichung einer CD der Proben und des finalen Konzerts sind mit keiner Zahlung oder keinem Recht verbunden.
 - 16 - Die Anmeldungen müssen bis 5. Oktober 2019 (der Poststempel ist gültig) durch E-Mail oder Einschreiben an folgende Adresse eingesandt werden: Ass.ne Amici della Musica "Salvador Gandino" Villa Correr Dolfin, Via Correr 69, 33080 Porcia (PN) Italien; E-Mail: ass.gandino@iol.it - Website: www.musicaporcia.it
 - 17 - Mit der Anmeldung anerkennt jeder Teilnehmer die vorstehenden Wettbewerbstimmungen vollständig und bedingungslos. Mit der Anmeldung nimmt der Teilnehmer an, dass seine persönlichen Daten für die Ziele des Wettbewerbs und artistischen Aufstieg laut italienischem Gesetz 30.6.2003, N. 196 benutzt werden.
 - 18 - Im Falle, dass eine Streitfrage entsteht, ist der italienische Text der Ordnung gültig.