

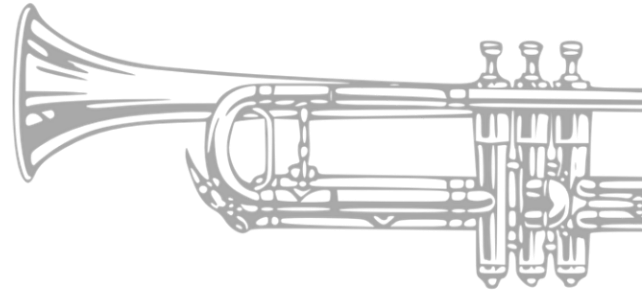


PROGRAMMA del 34° Concorso "Città di Porcia" - TROMBA 2024

ELIMINATORIA/FIRST ROUND/ERSTE RUNDE

T. Charlier **Solo de Concours** (ed. Schott)

V. Persichetti **Parable** (ed. Elkan-Vogel)



SEMIFINALE/SEMIFINAL/SEMIFINALE

O. Böhm **Concerto op.18 in Fa minore** (ed. W.G.Haas-Musikverlag Köln e K.)

E un brano a scelta con Tromba Piccola Sib/La/and one of the following pieces with Bb/A Piccolo Trumpet/und eines der folgenden Stücke mit Piccolo Trompete Hoch-B/A

J.F. Fasch **Concerto in Re Maggiore** (ed. McNaughtan)

J.M. Molter **Concerto n. 1 BWV, IV, 12 in Re maggiore** (ed. Brass Press/ed. Bim)

G.P. Telemann **Concerto in Re Maggiore** (ed. Musica Rara)

L. Mozart **Concerto in Re Maggiore** (ed. W.G.Haas-Musikverlag Köln e K.)

FINALE CON PIANOFORTE/FINAL WITH PIANO/FINALE MIT KLAVIER

G. Cascioli **Sonata per tromba e pf.** (il brano è disponibile su richiesta al Concorso "Città di Porcia"/Das Stück muss beim Wettbewerb "Città di Porcia" angefordert werden/
The piece must be requested from the Competition "Città di Porcia"
Email address: ass.gandino@iol.it)

e un brano a scelta/and one of the following pieces/und eines der folgenden Stücke

L. Berio **Sequenza X** (ed. Universal)

P. Ruders **Reveille-Retraite** (ed. Hansen)

R. Henderson **Variations Movements** (ed. Western International Music)

G. Scelsi **4 pezzi per tromba** (ed. Salabert)

A. Tisné **Emotions** (ed. IMD 234)

FINALE CON ORCHESTRA/FINAL WITH ORCHESTRA/FINALE MIT ORCHESTRA

Un brano a scelta/one of the following pieces/eines der folgenden Stücke

H. Tomasi **Concerto** (ed. Leduc)

I. Jevtic **Concerto n.1** (ed. Billaudot)