

Regolamento di funzionamento della Scuola di Musica “Salvador Gandino”

Introduzione

Articolo 1 – Principi Generali

L'Associazione Amici della Musica “S.Gandino” APS, che ha sede nella Barchessa orientale di Villa Correr Dolfin a Porcia (PN) in via Correr 69, legalmente costituita con atto costitutivo e statuto dal 1980 e successive modifiche, promuove la cultura e l'istruzione musicale garantendo il funzionamento e lo sviluppo della Scuola di Musica “Salvador Gandino”. L'Associazione assicura alla Scuola una sede, le strutture idonee e le necessarie risorse finanziarie, strumentali e umane. La Scuola di Musica, costituita nel 1980, ha lo scopo di promuovere la diffusione della cultura musicale in città e nel territorio regionale attraverso un adeguato percorso formativo in ambito musicale e strumentale e tramite l'organizzazione di eventi musicali. Il presente regolamento disciplina l'attività della Scuola di Musica in funzione dello sviluppo e della crescita sociale e culturale della comunità locale.

Finalità e Servizi

Articolo 2 – Finalità della Scuola

La Scuola di Musica “Salvador Gandino”, persegue, con le modalità stabilite dal presente regolamento, le seguenti finalità:

- la diffusione della cultura musicale, garantendo le pari opportunità d'accesso alle attività didattiche musicali,
- la formazione musicale di base per l'accesso ai corsi accademici di primo livello delle Istituzioni dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica e Musicale (AFAM), per cui adotta i programmi didattici previsti dalle istituzioni dell'AFAM,
- la formazione musicale e strumentale a scopi amatoriali,
- l'organizzazione di progetti ed eventi finalizzati a promuovere l'educazione e la formazione musicale.

Articolo 3 – Servizi

La Scuola di Musica assicura i seguenti servizi:

- lezioni di strumento, di canto e di musica d'insieme,
- manifestazioni e iniziative culturali in campo musicale,
- prestito degli strumenti musicali per gli allievi frequentanti i corsi ,
- convenzione con i Conservatori Musicali di Udine, Trieste e Venezia e con l'Università degli Studi di Udine,
- erogazione di borse di studio agli allievi meritevoli,
- organizzazione del “Punto Verde in musica” nel periodo estivo,
- consulenza dell'Ufficio di segreteria dell'Associazione.

I Corsi Musicali

Articolo 4 - Sede dei Corsi

Tutte le lezioni si svolgono presso la sede dell'Associazione Amici della Musica “S.Gandino”APS nella Barchessa orientale di Villa Correr Dolfin di Porcia. I locali messi a disposizione rispettano le norme in

materia di accessibilità, sicurezza e igiene e sono adeguati rispetto alle attività amministrative e didattiche musicali.

Articolo 5 – Anno Formativo

L'anno formativo ha una durata complessiva di dieci mesi da settembre a giugno compresi. È prevista una sospensione in coincidenza con le vacanze scolastiche natalizie e pasquali. Giorni ed orari di lezione sono concordati all'inizio dei corsi da insegnanti e allievi sulla base delle esigenze degli stessi e della disponibilità delle aule della Scuola.

Articolo 6 – Offerta Formativa

La Scuola di musica offre i seguenti corsi musicali:

- corso di propedeutica ed educazione musicale di base, incontro tra musica e gioco per i bambini dai 3 anni in su: *un incontro settimanale della durata di 45 minuti*
- corsi di studio pre-AFAM in strumento principale: arpa classica, chitarra classica, clarinetto, corno, fisarmonica, flauto traverso, organo, percussioni, pianoforte, sassofono, tromba, trombone, violino e viola, violoncello: *una/due lezioni settimanali a carattere individuale*
- corsi di studio pre-AFAM in discipline collegate: teoria, ritmica e percezione musicale, armonia e storia della musica, pianoforte complementare; *una lezione settimanale di 60 minuti in piccolo gruppo di 4 alunni suddivisi per età e livello di apprendimento*
- corsi di studio in uno strumento musicale o in canto, finalizzati a promuovere l'attività didattica musicale di base con programma didattico di tipo libero: *una lezione settimanale a carattere individuale*
- corsi personalizzati di educazione strumentale e musicale per gli adulti: *una lezione settimanale a carattere individuale*
- progetti didattici in rete attraverso l'Associazione COSMUS per favorire i percorsi di aggiornamento rivolti ai docenti;
- coro di Voci Bianche "Salvador Gandino" per ragazzi dai 6 anni in poi;
- musica d'insieme, che offre agli allievi l'opportunità di suonare in gruppo e assieme ai loro insegnanti;
- masterclass dedicate a singoli strumenti musicali per approfondire tematiche e prassi;
- punto Verde in Musica durante il periodo estivo per ragazzi dai 7 anni in poi.

Tutti gli insegnanti sono in possesso di formazione specifica, esperienza didattica e concertistica.

Articolo 7 – Iscrizioni ai Corsi

La Scuola accoglie allievi a partire dai 3anni di età e accetta iscrizioni durante tutto l'anno scolastico. All'atto dell'iscrizione verrà richiesta all'allievo se maggiorenne, a uno dei genitori o a chi esercita la patria potestà in caso di minore, la compilazione di una apposita scheda di autocertificazione che dovrà contenere i dati anagrafici dell'allievo, nonché il corso a cui vorrà partecipare. Contestualmente alla consegna della scheda si provvederà al versamento dell'iscrizione alla Scuola di Musica e della quota associativa annuale, che inserirà l'allievo/a nel Libro Soci dell'Associazione Amici della Musica "S.Gandino" APS.

Assieme al modulo d'iscrizione vengono consegnati l'informativa sulla privacy e un sunto del regolamento interamente scaricabile dal sito internet dell'associazione www.musicaporcia.it/scuola-di-musica.html.

Articolo 8 – Quote

L'importo delle quote mensili e di iscrizione ai corsi musicali verrà comunicato al momento dell'iscrizione.

Il costo di ogni corso viene diviso in quote mensili da versarsi entro la prima decade di ogni mese.

La retta mensile è fissa ed eventuali conguagli saranno conteggiati a fine anno scolastico.

Il ritardo di oltre due mesi nei pagamenti mensili comporterà l'esclusione dal corso fino a pagamento avvenuto.

È prevista una quota per gli eventuali esami interni di passaggio.

Articolo 9 – Partecipazione alle Lezioni

Durante l'anno scolastico l'allievo è tenuto a seguire costantemente le lezioni, a presentarsi con la massima puntualità e ad avvisare l'insegnante in caso d'impossibilità a partecipare. Eventuali periodi d'assenza prolungata vanno preventivamente segnalati all'insegnante e al direttore della scuola.

Le lezioni non svolte per assenze dell'insegnante saranno recuperate con orari da concordarsi. Gli insegnanti, qualora dovessero spostare le lezioni o modificarne l'orario, sono tenuti a darne preventivo avviso agli allievi e alla Segreteria e a fissare una data per il recupero.

L'insegnante è tenuto a recuperare solo le prime due assenze effettuate dall'allievo/a nel corso dell'anno scolastico.

Nessun recupero o rimborso è dovuto a chi si ritira nel corso dell'anno.

Articolo 10 – Ufficio di Segreteria

L'ufficio di segreteria è aperto con orario mattutino, 9.00-12.00 e pomeridiano, 14.30-18.30 e offre consulenza e assistenza alla compilazione delle pratiche di iscrizione agli esami Pre-AFAM e di ammissione presso i Conservatori Statali.

Articolo 11 – Interruzione Anticipata del Corso

L'allievo che intende interrompere anticipatamente il corso deve comunicarlo per iscritto alla Segreteria e con tempestività all'insegnante. Deve restituire il materiale didattico ricevuto in dotazione oltre all'eventuale strumento musicale di proprietà dell'Associazione.

Articolo 12 – Affidamento dello Strumento Musicale

Per la scelta dello strumento musicale si cerca di assecondare le preferenze e le attitudini dell'allievo. Nel caso l'allievo non possieda un proprio strumento musicale, la Scuola si farà carico di fornire uno strumento in comodato d'uso gratuito per il primo mese, previa verifica delle disponibilità. L'affidamento dello strumento verrà registrato su un apposito modulo sottoscritto dalle parti. L'allievo sarà ritenuto responsabile della cura e del mantenimento dello strumento stesso. Eventuali danni o guasti subiti dallo strumento dovranno essere tempestivamente segnalati agli insegnanti e al direttore della Scuola.

Articolo 13 – Saggi musicali

Annualmente, prima della fine dei corsi, si svolgono i saggi musicali in cui gli allievi hanno la possibilità di esibirsi di fronte al pubblico eseguendo dei brani musicali adeguati al livello di preparazione raggiunto.

Diritti e Doveri degli Allievi

Articolo 14 – Doveri degli Allievi

Gli allievi devono tenere un comportamento corretto e disciplinato, rifuggendo da ogni forma di discriminazione e bullismo e ispirare i loro comportamenti ai valori di serena convivenza, lealtà, solidarietà e amicizia. Sono tenuti al massimo rispetto per gli insegnanti, dei locali, delle attrezzature e devono impegnarsi per ottenere i migliori risultati anche svolgendo a casa con serietà i compiti assegnati. Devono, inoltre, arrivare puntuali alle lezioni, giustificandosi preventivamente in caso di assenza o ritardo. Nei confronti degli allievi che si rendessero responsabili di gravi mancanze o scorrettezze il Consiglio Direttivo dell'Associazione Amici della Musica "S.Gandino" APS potrà applicare sanzioni disciplinari: dal richiamo verbale fino all'espulsione dalla scuola stessa.

Articolo 15 – Diritti degli Allievi

Ogni allievo ha diritto:

- alla massima attenzione da parte del proprio docente e dell'organizzazione della scuola;
- allo studio in ambienti sicuri e salubri;
- al rispetto delle normative sulla privacy. A questo proposito l'Associazione Amici della Musica "S.Gandino" APS potrà effettuare eventuali riprese fotografiche, video e/o registrazioni audio, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto digitale anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'Associazione medesima, durante le lezioni, i saggi, le prove e le rappresentazioni pubbliche. Tali riprese e/o registrazioni avranno lo scopo di essere utilizzate su dépliant, locandine e sito internet dell'Associazione, esclusivamente per finalità inerenti la promozione della Scuola e l'espletamento delle attività didattiche. I dati personali verranno trattati ai sensi del D.lgs. 196/03 previa la sottoscrizione di una liberatoria che sarà sottoscritta al momento dell'iscrizione.
- all'espressione nelle sedi opportune della propria opinione sull'organizzazione della scuola e sulle modalità con cui viene impartito l'insegnamento

Articolo 16 – Responsabilità per Danni

Nel caso l'allievo utilizzi uno strumento di proprietà dell'Associazione, è responsabile dell'integrità dello stesso. Pur non essendo prevista cauzione, può essere richiesto il risarcimento danni qualora il danneggiamento dello strumento superi la normale usura. L'allievo è tenuto a risarcire all'Associazione anche gli eventuali danni da lui arrecati ai locali della sede, al mobilio, alle attrezzature e ai materiali di qualunque genere.

Disposizioni Transitorie e Finali

Articolo 17 – Modifiche al Regolamento

Il presente Regolamento può essere oggetto di interventi da parte del Consiglio Direttivo che può demandare, ad una apposita Commissione, lo studio e la stesura di tali interventi. In qualsiasi caso, le modifiche al Regolamento vengono sempre approvate dal Consiglio Direttivo con la maggioranza dei due terzi dei componenti. Il Regolamento aggiornato deve essere sempre oggetto di opportuna pubblicizzazione nell'ambito dell'Associazione. Il Regolamento dovrà recepire i provvedimenti e le novità legislative dello Stato, della Regione Friuli Venezia Giulia o di altri Enti pubblici che riguardino la normativa sulle Associazioni cui si fa riferimento nel Regolamento stesso.

Articolo 18 – Norme Finali

Il presente regolamento, approvato in data 22 giugno 2023 dal Consiglio Direttivo dell'Associazione Amici della Musica "S.Gandino" APS, è a tutti gli effetti efficace dall'inizio dell'anno formativo 2023-2024. L'iscrizione alla scuola di musica comporta la completa visione e accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento.

La Scuola di Musica "Salvador Gandino" è in possesso di idonea copertura assicurativa per responsabilità civile del personale e dell'utenza e comprende anche lo svolgimento delle attività musicale.